

Valentin Soliman
Nayal Abdou Bacar
Caroline Abeille

T.P.E

D'Héraclès jusqu'à Superman, la notion de héros et ses caractéristiques ont évolués de façon différentes.

La vision du héros change selon la période ou le support de celui-ci. On peut voir que la génétique du héros peut se modifier selon son origine. Le fictif et le réel n'ont pas reçu la même croissance. Le fictif a connu une évolution juste au niveau de ses capacités, Achille était invincible mis à part son talon, Superman a par exemple, des super lasers que produisent ses yeux. Tandis que le réel a été développé au niveau de ses actes, du sauveur de vie à l'anti-criminel.

Nous allons voir comment la vision du héros et ses caractéristiques se sont modifiés au fil du temps.

A l'Antiquité, les mythes et les héros étaient imprégnés dans la culture populaire et été connu de tous. C'était les textes canoniques de l'époque. Aujourd'hui les héros apparaissent majoritairement dans les Comics, tels que dans différentes firmes comme Marvel ou DC Comics. Mais d'autre sont biens réels et tout aussi connus.

La vision du héros au niveau moderne ou passé change surtout selon les personnes, qui n'ont pas les mêmes références ou la même vision du monde. L'évolution du héros se fait selon des mouvements littéraires ou culturels mais elle n'est pas forcément universelle.

Un héros ancien peut être un héros moderne et inversement.

Qu'est-ce qui caractérise l'évolution de l'image héroïque ?

D'abord nous verrons différents caractéristique du héros réel pour ensuite observer l'évolution chez le héros fictif.

Dans la mythologie grecque (VIIe siècle av. J.-C), un héros est un personnage doté de courage qui a accompli des exploits extraordinaires d'audace, de force, d'habileté et parfois c'est élevé au dessus des mortels. C'est un humain, un dieu ou un demi-dieu (fils de dieu et d'une femme mortelle) : c'était habituellement un homme. Leur caractéristiques définitives sont évidentes dès l'enfance. Ce sont des hommes hors pair. Il a exercé sur les Hommes et les événements une grande influence. La majorité de ces héros ont des caractéristiques bien à eux, nous en avons relevé les principales. Une personne était considérée comme héros lorsqu'elle avait fait la guerre avec bravoure ou accompli des exploits avec courage. Certains héros appartenaient au monde des ténèbres. Parmi leurs exploits on compte des aventures avec des monstres, des dieux ou des créatures fantastiques : leurs exploits surpassaient les possibilités des mortels normaux. Il faut savoir que dans la mythologie grecque, les héros n'étaient pas forcément des gens biens : ils assassinaient des victimes innocentes et ne savaient pas comment traiter correctement une femme. Pour ceux qui étaient des souverains, ils ne gouvernaient pas forcément bien, ils préféraient passer leur temps à accomplir des prouesses.

Parmi ces héros, on y trouve :

Jules César, qui était considéré comme un héros, après avoir conquis la Gaule. C'était un général, un homme politique et un écrivain. Il était l'unique maître de Rome : c'était un dictateur.

Achille, roi des Myrmidons et héros de la guerre de Troie, il est un personnage central et incontournable de l'Illiade. Il fut trempé dans le fleuve des Enfers, le Styx, lorsqu'il était bébé ce qui l'a rendu invulnérable sauf au talon droit.

Hercule (ou Héraclès), célèbre héros, connu pour sa force, Hercule exécuta douze travaux pour réparer les meurtres de son épouse Mégara et de ses enfants. Il est le plus grand, le plus fort, le plus héroïque de tous les temps, qualifié sous le terme de colossal.

Jason, héros thessalien, a emmené les Argonautes à la conquête de la Toison d'or.

Oedipe, héros du cycle thébain (quatre épopées perdues de la Grèce antique), il a résolu l'énigme du Sphinx mais a tué son père et épousé sa mère.

Persée, héros grec, il tua Méduse et délivra Andromède. Il est considéré comme le plus héroïque des héros grecs, il a tué des monstres et sauvé des jeunes filles sans défense pour ensuite les épouser (comparable au prince des contes de fées).

Thésée, héros athénien, il tua le Minotaure et réalisa de nombreux exploits à la manière d'Hercule. Il a transformé Athènes en une grande cité-État.

Ulysse, roi d'Ithaque, il est l'auteur du stratagème du cheval de Troie, son histoire est raconté dans l'Odyssée.

Le héros de fictions modernes est apparu au milieu du XX siècle.

Il est une idole pour les gens puisqu'il remplit des caractéristiques de l'homme idéal, nous pouvons prendre comme exemple Superman qui représente l'être humain parfait il peut voler, il est doté d'une force surhumaine et il est ultra résistant. Superman est connu pour aider les personnes en détresse, comme beaucoup de héros de fictions moderne Superman possède une double identité quand il n'est pas Superman il est Clark Kent journaliste ce qui permet aux lecteurs de s'identifier à lui, sa double identité lui permet de séparer sa vie héroïque de sa vie privée. Un héros comme Batman lui possède aussi certaines de ces caractéristiques, notamment la double identité pour séparer son personnage de Batman (l'homme chauve souris) et continuer de faire régner l'ordre. Contrairement à beaucoup de héros de fictions moderne Batman ne possède pas de qualités surhumaines mais étant un riche homme d'affaires cela lui donne l'avantage de disposer de technologies à la pointe de son époque, il est aussi doté d'une grande intelligence qui lui permet de résoudre des énigmes complexes. Cependant Batman a pour principe de ne pas tuer les criminels mais de les effrayer pour les empêcher de recommencer. Ce qui permet aux lecteurs de s'identifier plus facilement à ce héros et le fait que Batman n'est pas un surhomme mais un mortel comme n'importe quel être humain. Un héros possède pratiquement les mêmes caractéristiques que Batman est Iron man (l'homme de fer) surnommé comme ça grâce à une armure métallique acquise avec son immense richesse, Iron man possède une double identité mais elle ne sépare pas sa vie privée de sa vie héroïque, pour lui les héros doivent révéler leurs identités pour légitimer leurs actions qu'elles soient bonnes ou mauvaises.

Nos héros modernes d'aujourd'hui ont souvent pour but d'aider les autres, surtout chez le réel avec Lassana Bathily, de l'hypercasher qui, est un jeune malien qui a permis d'aider les otages de s'enfuir en aidant les forces de l'ordre. Mais également avec les bénévoles de la "Jungle" à Calais pour le logement de l'alimentation ou même l'hygiène mais sont mal vu aux yeux des autres à cause de leur relation avec ces migrants. On voit donc qu'aider son prochain est un caractère important chez le héros d'aujourd'hui mais peut être mal interprété par les autres.

Le héros réel moderne est également un idole aux yeux de la société, un exemple social. On peut le voir avec Zinedine Zidane, qui est un héros sportif aux yeux de nombreuses personnes. Il a fait gagner la célèbre équipe de France de Football dans les années 1998 à la Coupe du Monde et fût un grand joueur de foot avec de nombreux prix à son palmarès. On le voit aussi avec Lassana Bathily, qui montre donc une forme de courage et d'exemple aux français, lui qui a sauvé les otages à l'Hypercashier en 2015. Ces deux héros modernes font partis de deux catégories différentes mais sont tout deux des idoles de nombreux jeunes actuellement.

Mais la contrainte du héros est la sur-médiatisation de celui-ci. L'exemple le plus remarquable est encore une fois Lassana Bathily, qui était harcelé par les presses du pays ou même du monde, jusqu'à bloquer sa vie privée. Ils sont exploités pour obtenir un événement majeur qui augmentera la popularité du journal. Zinedine Zidane était aussi sur-exploité aux Coupes du Monde auxquelles il a pu jouer, surtout en 2006. Celui-ci est passé de sportif héroïque pour devenir le lendemain une honte. Cette réputation qu'ont ces personnes est modulée et créée par les presses mondiales. A cause de cela, on ne sait plus différencier la vérité du mensonge : l'histoire surenchérit où elle minimise les autres "acteurs" de l'acte héroïque, tel que les services de

secours, les pompiers ou les forces de l'ordre.

Nous avons fait un sondage sur la vision du héros aujourd'hui pour notre analyse, plusieurs personnes du même âge ont été interrogés

Sondage : Qu'est-ce qu'un héros pour vous?

Michael Semat a répondu : Un héros est une personne qui sauve des gens.

Yasmina Achak a répondu : Un héros est une personne qui accomplit des choses exceptionnelles et qui peut se sacrifier sans avoir peur des conséquences.

Etienne Chabernaud a répondu : Un héros est une personne qui aide la population.

Léo Boyer a répondu : Un héros est une personne qui accomplit quelque chose de sa vie.

Thomas Barbera a répondu : Un héros, c'est quelqu'un qui fait rêver, qui donne de l'espoir.

Théo Bataillé a répondu : Un héros est une personne qui commet des actes bons.

Christelle Rodière a répondu : Un héros est une personne exemplaire.

Pour conclure ce qui caractérise l'image héroïque à travers les différentes époques que ce soit les héros de la vie réel qu'il soit ancien ou modernes est une personne qui fait preuve de courages pour aider et sauver les autres ou juste par des actes mineurs ils arrivent à affecter notre monde de manière positive. Les héros de fictions anciens qui eux se distingue plus par leur actes spectaculaires et leur courages face aux dangers insurmontables et les aventures qu'ils vivent comme les héros de la mythologies grecques qui affrontent des créatures surnaturelles, des dieux ou des demi-dieux et d'autres créatures fantastiques durant l'Antiquité toutes ces caractéristiques

étaient récurrentes chez un héros. Le héros de fiction moderne se rapproche plus du héros réel que ce soit sa capacité à aider et sauver les personnes en danger grâce à des dons surhumains, il fait régner la paix et l'ordre et n'hésite pas à se sacrifier pour les autres. Contrairement au héros fictif ancien il ne divulgue pas son identité pour protéger ses proches et pour séparer sa vie privée de sa vie héroïque.

Le héros évolue par rapport au lecteur. Les personnes au fil des âges changent leur façon de penser. Donc le héros doit suivre la génétique de l'homme et évoluer avec lui pour que le lecteur puisse continuer à s'identifier à lui. Ce qui fait que le héros reste le héros.

L'image héroïque change en fonction des époques, notamment pour les héros de fiction qui ont évolués pour permettre aux lecteurs de mieux s'identifier au personnages par leur actes qui se rapproche de plus en plus aux héros réels, puisque selon les différentes période de l'histoire le héros était utilisé pour redonner de l'espoir aux gens notamment durant la 2nd guerre mondial où le héros de fictions (comics) avait une utilité en tant que propagande et ridiculisé ses ennemis, qui étaient les ennemis du pays des auteurs de la fiction.

Bibliographie :

- La mythologie pour les nuls
- d'Achille à Zidane
- Allociné.fr : Le héros
- M. Le Magazine du Monde (n°222) - 19 décembre 2015
- L'Equipe n° 897 : Zinedine Zidane